

SCHEDA DI ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT 2016

Scheda inserita da: [Pierfrancesco Arces](#)

Struttura di appartenenza:	Dip.to. di Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economiche e Sociali (DIGSPES)
Nomi degli organizzatori:	Pierfrancesco Arces
Titolo dell'iniziativa:	La lettura e la scrittura: incoercibili forme di evasione
Data di svolgimento dell'iniziativa:	18 ottobre 2016
Data di conclusione dell'iniziativa:	18 ottobre 2016
Evento ripetuto, periodicità dell'iniziativa:	Una tantum
Luogo di svolgimento dell'iniziativa:	Casa di Reclusione "San Michele" - Alessandria
Categoria/e di attività di Public Engagement:	Organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
Temi ERC:	SH2-The Social World, Diversity, Institutions and Values: Sociology, political science, law, communication, education SH5-Cultures and Cultural Production: Literature, philology, cultural studies, anthropology, arts, philosophy
Modalità di coinvolgimento UPO:	Segnalando l'evento al Dip.to e/o Ateneo
L'iniziativa si è svolta in collaborazione con i seguenti Dipartimenti:	Dip.to. di Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economiche e Sociali (DIGSPES)

L'iniziativa si è svolta in collaborazione con i seguenti enti:

Casa di Reclusione "San Michele" di Alessandria

Breve descrizione dell'iniziativa (massimo 500 battute):

In attuazione del concreto rafforzamento della sinergia e della collaborazione nella proposta educativa tra il DIGSPES e la Casa di Reclusione "San Michele" di Alessandria, lo scrittore e giornalista Andrea G. Pinketts è stato invitato a tenere nella mattina del 18 ottobre 2016 un incontro con gli studenti ivi detenuti per parlare de "La lettura e la scrittura: incoercibili forme di evasione".

Nel pomeriggio dello stesso giorno, l'ospite ha tenuto una lezione in aula 210 di Palazzo Borsalino su "La scrittura del diritto vista da uno scrittore *noir*".

Obiettivi:

L'intento è quello di coinvolgere ed ulteriormente stimolare i detenuti nel percorso di crescita e miglioramento personale, che passa anche attraverso la pratica della lettura e della scrittura.

Per l'incontro a Palazzo Borsalino, l'intento è quello di coinvolgere gli studenti in un discorso sulle assonanze e dissonanze espositive e sui meccanismi d'indagine che presiedono alla stesura di testi diversissimi - quali quelli giuridici e quelli che narrano le vicende che si sviluppano a partire da essi - ma accomunati dalla raffigurazione dei medesimi frammenti di realtà, anche se "ripresi" da differenti angoli visuali: quello prettamente formale e giuridico (oggetto dello studio universitario) e quello letterario della scrittura *noir* secondo Pinketts.

Parole chiave (max 5):

Lettura, scrittura, studenti, detenuti

Destinatari:

Scuole secondarie

	Studenti universitari
Dimensione geografica:	Nazionale
Numero di ricercatori coinvolti:	1
Media ore per ricercatore:	15
Numero di personale tecnico-amministrativo coinvolto:	2
Media ore per personale tecnico amministrativo:	1
Numero di studenti coinvolti:	70
Stima costi per il personale (€):	1339.5
Budget utilizzato per realizzare l'iniziativa:	534 €
(di cui) finanziamenti pubblici:	184 €
(di cui) finanziamenti privati:	350 €
Origine dei fondi:	Derivano da fondi specifici per il Public Engagement
Impatto stimato (ad es. numero di partecipanti effettivi per eventi; numero documentato di accessi a risorse web; numero di copie per pubblicazioni; audience stimata per eventi radio/TV, ecc.):	Dell'evento è stata data notizia attraverso canali di informazione web e radio.
Sito dedicato:	http://multiblog.uniupo.it/eventi/conferenze-e-seminari/lezione-da-andrea-pinketts
Programma:	In attuazione del concreto rafforzamento della sinergia e della collaborazione nella proposta educativa tra il DIGSPES e la Casa di

Reclusione "San Michele" di Alessandria, lo scrittore e giornalista Andrea G. Pinketts è stato invitato a tenere nella mattina del 18 ottobre 2016 un incontro con gli studenti ivi detenuti per parlare de "La lettura e la scrittura: incoercibili forme di evasione", co l'intento di coinvolgere ed ulteriormente stimolare i detenuti nel percorso di crescita e miglioramento personale, che passa anche attraverso la pratica della lettura e della scrittura.

Nel pomeriggio dello stesso giorno, l'ospite ha tenuto una lezione in aula 210 di Palazzo Borsalino su "La scrittura del diritto vista da uno scrittore *noir*: Andrea G. Pinketts". L'intento è stato quello di coinvolgere gli studenti in un discorso sulle assonanze e dissonanze espositive e sui meccanismi d'indagine che presiedono alla stesura di testi diversissimi - quali quelli giuridici e quelli che narrano le vicende che si sviluppano a partire da essi - ma accomunati dalla raffigurazione dei medesimi frammenti di realtà, anche se "ripresi" da differenti angoli visuali: quello prettamente formale e giuridico (oggetto dello studio universitario) e quello letterario della scrittura *noir* secondo Pinketts.

File:

 [LocandinaPinkettsDIGSPES.docx](#)

Immagine:

Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa:

No

Report di valutazione:

Motivazione al Public Engagement:

Abbastanza
